

agricantus



Biografia

Con la pubblicazione dell'album **"Gnanzù!"** (1993) e successivamente con quella dell'EP **"Viaggiari"** (1995), la band concretizza un cammino iniziato fin dal 1979 che la porta a rivisitare melodie e testi della tradizione orale del Sud Italia mescolandole con musica ambient ed influenze elettroniche. Nel 1996 Agricantus realizza **"Tuareg"**, uno dei suoi lavori più rappresentativi, che permette alla band di raggiungere il successo in Italia e in Europa. **"Tuareg"** vince la prestigiosa **Targa Tenco 1996** per il miglior album in dialetto e raggiunge il 6° posto nella World Music Chart europea. Nel 1997 Agricantus vince il **PIM – Premio Italiano Musica**, e interpreta la colonna sonora del film **"Hamam - Il bagno turco"**, vincitore del Globo D'oro. Nello stesso anno viene pubblicato **"Hale Bopp Souvenir"**, un mini-cd con la partecipazione di Fadimata Wallet Oumar, portavoce della più autentica cultura Tuareg. Nel 1998 Agricantus pubblica **"Kaleidos"**, album in cui la band compie un viaggio ideale alla ricerca delle radici popolari della musica classica, mescolando la composizione classica ispirata alla musica popolare con strumenti arcaici e tecnologia moderna. Sempre nel 1998, la band partecipa come interprete alla colonna sonora del film **"I Giardini dell'Eden"**; nel 1999 l'album **"Best of Agricantus"** viene pubblicato negli Stati Uniti e distribuito anche in Canada, Sud America, Australia e Giappone. Questo album in poche settimane scala le vette delle classifiche radiofoniche dei campus universitari americani e australiani. Nello stesso anno la band pubblica **"Faiddi"**, una raccolta di alcune canzoni del proprio repertorio reinterpretate dal vivo, mentre, nel 2000 firma la colonna sonora del film **"Placido Rizzotto"** di Pasquale Scimeca. Nel febbraio 2001 Agricantus pubblica **"Ethnosphere"**, un viaggio musicale attraverso il Tibet e il Mediterraneo, descrivendo paesaggi composti da luce e ombra, giorno e notte, introspezione ed estroversione ed ispirato alle filosofie orientali. Nel febbraio 2002 viene pubblicato **"Jamila"**, un singolo prodotto da una collaborazione tra Agricantus e il chitarrista Francesco Bruno. Dal 2001 Agricantus inizia una collaborazione con l'etichetta francese **"George V Records"** che porta

alla loro inclusione in **Nirvana Lounge** (2001) con il brano "Hala Hala", in **Buddha Bar IV** (2002) con il brano "Amatevi" (prima canzone italiana inclusa in questa raccolta), in **Siddharta vol. 1** (2003) con il brano "Orbi Terrarum". Questa collaborazione porta successivamente al concerto live di Agricantus e Dj Ravin con la partecipazione a prestigiosi festival internazionali come "Roma Incontra il Mondo 2003?", "Festival delle Ville Tuscolane 2005", "Palermo Kals'Art 2005". Gli Agricantus hanno tenuto concerti in diversi paesi del mondo e sono stati ospiti di festival internazionali come "Le Printemps de Bourges", "Arezzo Wave", "The Europennes nuit" a Strasburgo, "Womad" e "Festival Internazionale della Medina" di Tunisi. Agricantus ha avuto diverse formazioni, dal 1979 al 2008, quando la band ha interrotto la propria attività per alcuni anni; nel 2013 il cammino artistico è ripreso con la pubblicazione del singolo "**Omini**", prodotto da CNI, Blob, Lega Ambiente, seguita nel 2014 dall'album "**Turnari**".

Akoustikòs

La band siciliana Agricantus è certamente uno dei gruppi italiani più famosi della scena internazionale della world music prodotta in Italia. La loro è una miscela musicale particolare creata con strumenti tradizionali, elettronici, tecniche moderne ed arcaiche che trasportano l'ascoltatore in un viaggio in cui le tradizioni orali, le voci ed i rituali del Sud Italia e del Mediterraneo descrivono lontani territori musicali e di grande evocazione.

"**Akoustikòs**" è un nuovo progetto artistico della band che nasce dal recente incontro con la vocalist e pianista siciliana Anita Vitale e vede il gruppo dipanare la narrazione dei propri viaggi attraverso le canzoni del proprio repertorio intrise di luoghi, genti ed atmosfere. Un ulteriore "viaggio" quindi, questa volta insieme al suo pubblico e concepito dalla band in una dimensione intimista ma al tempo stesso energica ed evocativa. Strumenti e timbri elettronici, elementi che da sempre hanno fatto parte della cifra stilistica e della ricerca musicale del gruppo, in questa occasione si integrano al suono naturale fatto di legni, corde, canne, tavole armoniche, voci, vissuti nella loro dimensione più pura ed espressiva. Un omaggio ai popoli nomadi di tutti i continenti ma attraverso lo sguardo, l'ascolto ed il sentimento di chi vive su un'isola simbolo degli incroci culturali mediterranei millenari.

L'attuale line-up comprende **Anita Vitale** (voce, Fender Rhodes, pianoforte), **Mario Crispi** (strumenti a fiato etnici, voce), **Mario Rivera** (basso acustico, voce), **Giovanni Lo Cascio** (batteria, percussioni).

Ospiti speciali: **Massimo Laguardia** – tamburi a cornice, voce / **Enzo Rao** – violino, oud.

Siti ufficiali:

www.agricantusofficial.com

www.agricantusofficial.com/epk

www.facebook.com/agricantus.official